

МБДОУ «Детский сад «Гебелек»
Общеразвивающего вида с. Халимбекаул.

Утверждено

Принято

на педагогическом совете
МБДОУ «Гебелек»

Протокол № 1 от 30.08.2024г.



приказом заведующей
МБДОУ «Гебелек»

Дагировой П. У.

№ 31 от 30 » 08.2024г.

**Программа
кружка
«Тестоластика»**

на 2024-2025 г.

Для детей 5-7 лет

Руководитель:
Батдалова Н.Э.

2024-2025гг.

Рабочая программа кружка по тестопластике (для детей 5–7 лет)

Пояснительная записка

Данная **программа** имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка из соленого **теста**, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у **детей эстетические вкусы**, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у **детей** возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с **работой** над мягким пластическим материалом.

Тестоластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у **детей** напрямую связано с развитием речи и мышления. **Работа с тестом – это**, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений **детей**. Наши рецепторы (*тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах*) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают предательства наших рук. И это **естественно**, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш **рабочий орган**, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого **теста**, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий, развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в **работе с детьми**.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания **детей**. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой **работе – поможет тестопластика**.

Актуальность

- на занятиях в **кружках** дети учатся планировать свою **работу**, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;
- создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;
- во время **работы** ребенок также учится синхронизировать **работу обеих рук**, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика;
- в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т. д. ;
- получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия;
- при организации **кружковой работы** ребенок выполняет только то, что ему по силам;
- заинтересованный в конечном результате ребенок гораздо легче учится усидчивости и концентрации, чем при выполнении неинтересных ему заданий;
- свободное общение во время занятий в **кружке** дает предпосылки к коллективному творчеству;
- само по себе **тесто является теплым**, экологичным и доступным материалом.

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей **детей** через овладение способами создания творческих лепных **работ из солёного теста**.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей **детей**, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого **теста**; - развивать познавательные интересы через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов, через ознакомление со скульптурой. - развивать память, мышление, внимание, волевые процессы, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии; - развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи; - обучить основным способам и приёмам лепки из солёного **теста**; - содействовать развитию интереса **детей** к художественному творчеству; - воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество; - учить **детей** культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению; - обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности **детей**.

Краткая характеристика программы

Программа кружка подготовлена для работы с детьми младшего дошкольного возраста. На **кружок** отбираются дети по результатам проведенной диагностики, т. е. дети, имеющие высокий уровень по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Художественное творчество».

Возрастная группа: дети 5-7 лет.

Периодичность занятий:

- 1 неделя – лепка из соленого теста;
- 2 неделя – раскрашивание поделки.

Форма организации подгрупповая

Длительность занятий: 25 - 30 минут

Место проведения кружка: групповая комната

В **кружке** занимаются 10 человек.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Сроки реализации: 1 год

Формы работы по развитию детского творчества:

- Совместная деятельность воспитателя с ребёнком
- Самостоятельная деятельность **детей**
- Различные виды гимнастик
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок

- Беседы
- Чтение сказок, рассказов, стихов
- Подвижные игры
- Раскрашивание гуашью или акварелью готовых **работ**

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (*раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе*).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)
Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное **тесто**. **Тесто** для лепки должно быть довольно крутым.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические **разработки занятий**;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль «Экстра», клей ПВА, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, подкладные доски, рамки, пищевая фольга, проволока, лак, скалки, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Ожидаемый результат работы кружка:

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.

- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.

- У **детей** появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Выставки готовых изделий.

- Пополнение предметно-развивающей среды и оформление групповой комнаты продуктами детского творчества.

- Подарки на праздник родителям.

- Презентация результатов **работы кружка** на родительском собрании.

Дети освоят следующие приемы лепки:

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание края формы;

лепка из нескольких частей;

лепка из целого куска;

лепка по представлению;

лепка с натуры;

соблюдать пропорции;

оттягивание части от основной формы;
сглаживание поверхности формы;
присоединение части;
прижимание;
примазывание;
вдавливание для получения поллой формы;
использование стеки.

Календарно - тематическое планирование кружка на 2024-2025 учебный год.

Тема занятия Цели и задачи.

1. «**Знакомство с солёным тестом**» Способы приготовления **теста**. Инструменты нужные для **работы с тестом и правила их**, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

2. «**Овощи и фрукты**» Учить **детей** лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета. Закреплять знание фруктов и овощей.

3. Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию **детей в процессе работы**. Развить гибкость пальцев рук при **работе с кисточкой**, научить видеть конечный результат задуманной **работы**.

4. «**Насекомые**» Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого **теста**. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Знакомить **детей с понятием «симметрия»**, вырабатывать навыки лепки симметричных деталей. Продолжать учить оформлять **работы** дополнительными материалами (*бусины, зубочистки, кусочки ткани на проволоке*). Воспитывать интерес к живой природе.

5. Раскрашивание поделки Продолжать учить расписывать фигуру после просушки. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию **детей в процессе работы**. Развивать творческие способности.

6. «**Корзинка с фруктами и цветами**» Учить **детей лепить корзинку**. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность.

7. Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развивать художественно-эстетический вкус.

8. «**Хлеб – всему голова!**» Учить лепить из **теста** хлебобулочные изделия. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки. Воспитывать бережное отношение к хлебу, развивать мелкую моторику рук.

9. Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

10. «*Чайный сервиз*» Учить задумывать свою **работу**, использовать полученные навыки. Учить лепить из **теста чашку и блюдце**. Развивать творчество и фантазию.

11. Раскрашивание чашки и блюдца по мотивам Гжельской росписи Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Закреплять знания о изделиях народных мастеров. Учить элементам гжельской росписи. Развивать творческие способности.

12. «*Новогодняя игрушка*» Вызвать интерес к зимней тематике, формировать у **детей** представление о народных праздниках, их атрибутах. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора из бусин и бисера, нанесение узора стеклой, штампование (*печатание*) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.

13. Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности.

14 «*Матрёшки – мои подружки*» Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.

15 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Учить расписывать матрёшек.

16 «*Дымковская игрушка*» Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого **теста**. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

17 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих **работ**.

18 «*Мой котик*» Продолжать учить лепить из **теста фигурку животных**, украшать поделку, воспитывать добрые чувства к животным. Учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию **детей в процессе лепки**, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной **работы**.

19 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено

20 Подарок папе Продолжать учить планировать свою **работу**: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание сделать им приятное.

21 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено

22 Буквы и цифры из **теста** Продолжать учить планировать свою **работу**: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной

величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Закреплять знания букв.

23 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности.

24 «*Золотая хохлома*» Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого **теста**. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.

25 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста** красками по мотивам хохломской росписи.

26 Подарок для мамы Продолжать учить раскатывать **тесто**, вырезать по трафарету, украшать, лепить мелкие детали

27 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности.

28 «*Цветочек для мамы*» Продолжать учить **детей лепить из соленого теста**. Закреплять умение лепить, используя различные приёмы лепки.

29 Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого **теста красками**. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности.

30 Выставка детских **работ**. Подведение итогов **работы кружка**. Организовать мини-музей детских **работ**. Подвести итоги **работы кружка за год**. Организовать выставку для родителей и презентацию **кружка** на родительском собрании.

Критерии оценки знаний, умений и навыков **детей**

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого **теста** предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической **работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий**. С этой целью **разработаны** диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения **программы**, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения **программы**

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого **теста**, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других **детей**.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого **теста**, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов

своей деятельности. В процессе **работы** изредка обращается я за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей **работы и работы других детей**.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами **работы стеками**. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе **работы** часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.